

摘藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要卷一萬七千三百三十七

集部

御定歷代賦彙卷一百十八

草木

竹賦

晉
江 適

有嘉生之美竹挺純姿於自然含虛中以象道體圓質
以儀天託宗爽塏列族圃田緣崇嶺帶迴川薄循隰行
平原故能凌驚風茂寒鄉藉堅冰負雪霜振葳蕤扇芬
芳翕幽液以潤本承清露以擢莖拂景雲以容與拊惠

風而迴縈

竹賦

唐

許敬宗

惟脩竹之勁節偉聖賢之留賞覽山經而逖聽詠周詩
而遐想掩寰中而獨秀非庶物之所仰若夫嶰谷著美
稽山見知衛國之稱淇澳梁園之賦夾池山陽之翻密
葉江潭之竦喬枝雖有聞於在昔諒無得而標奇乃徙
植於廣庭爰移根於禁苑亘莫草而界列繞醴泉而右
轉脩幹橫於松徑低枝拂於蘭畹對紫殿之初旭臨

丹樓而向晚望威鳳而來儀佇化龍之為遠爾乃春
光變色夏景開松枝藏戲鳥葉間殘虹上便娟而防
露下檀欒而來風散歸雲之掩翳引落日之玲瓏雖
復嚴霜曉結驚飈夕扇雪覆層臺寒生複殿惟貞心
與勁節隨春冬而不變考衆卉而為言常最高於歷
選

竹賦

唐

吳筠

惟坤靈之播育何備物之實繁偉茲竹之標挺得造

化之清源契道含靈表貞示節葉森散以翠錯莖鮮
脩而瓊潔爾其和風流暢萬彙昭陳揚葩暎其密苑
萋柳藹於通津不郁馥以啓曜但歲蕤而有筠亦未
知為異也至如殺氣凌厲凝霜蕭瑟覽平楚之蒼茫
窺眾林其如失冒冰霜之涸沍逾青熒以鬱密則殊
可重焉故詩曰如苞書稱厥貢猗茲淇園美彼雲夢
昔在軒后肇宮陰陽俾伶倫於嶰谷伐脩竹之珍篁
裁六律以協氣調八風而順常然後成竽籥以備樂

其聲濫而彌長笙鏞以間鳥獸蹒蹒諒自然之純粹
曷羣材之可方若乃渭川千畝山陽數林會稽方潤
於碧玉羅浮比色於黃金上點點以雲翳下冷冷而
鳳吟祛赫曦之煥景納淒涼之清陰王子所以嘯詠
稽生為之幽尋召嘉賓及令友暢綠醞與鳴琴美遊
盤之逸趣清寂寞之遠心若乃夾滄江倚丹嶸蓄水
霧之沉沉搖巖煙之漠漠湘妃有揮涕之感楚謠興
防露之作或挺鼓吹之欽釜或垂天門之旁薄皆鸞

鳳之所翔集孔翠之所棲託豈獨嬋娟於廣漢之壤
亦有璀璨於蓬萊之峯結實珠粒敷花紫茸拂皓絮
以飛雪摧紺莖以韻鐘故列仙之攸翫匪吾人之所
從也亦有化雉吳國成龍葛陂容人質當育蟲桃枝
一笋明其胤嗣三節獲乎嬰兒榮燈纂以感孝茂牕櫺
以表奇篲家壇以塵滅環石牀以陰滋皆靈變之譎怪
良難得而備知爾其衆彙非一則有篔簹筍射筒籜
於籊筍菰筍之肅轟龍鍾雲母之扶疎箬箭浮色以縹

煥齒籜絳文而繡攄方志之所遺載山經之所闕書安
可得而詳矣靡不勁堅其性葱蒨厥色不規而圓不操
而直故高皇製冠以守位孝文剖符以表職博望侯傳
於大夏之外穆天子樹於玄池之側推此類以彌廣匪
斯文之可極也

竹賦

唐
闕名

總羣籟以擇音歷衆材而簡質惟茲竹之珍勁獨懷貞
而守一若洗文濃露濯影華池離離嘉實冉冉纖枝含

夕氣而拖翠照晨旭以舒猗凌積霜而莫改因虛心而
不虧上橫桂暉下拂松蓋抗修莖於雲表脫輕花於霞
外千仞未極其高十圍寧申其大既絕羣以標傑亦冠
叢而稱最連星影而類珠晚虹掛而猶帶蒙密柔柯布
濩繁葉白日朝映素輪夜接色淨潭深影沉攢疊泊乎
層陰結長飈起清徵奏鳴弦理金壘溢而未傾玉山儼
而猶峙詆訶六籍咀嚼三史窮玄熙之根柢極天地之
終始此乃至人勝集七子碌碌則安齒故語其用也則

五離十折然剖毫分縈九華於紈扇結雙雉於簞文乍
搖紈袖時拂湘裙掩疑鈿之艷逸籠流麝之氤氳若夫
取象制儀激商流雅圓徵有素清亮非假信鳳鳴之可
習實龍吟而可寫乃曲絕而和微非韻高而調下豈知
分光綺殿散影華軒淡雲霞之遠色霑雨露之餘恩嘉
庭樹之蠲忿跂桃李之無言庶歲寒而無易常耀節於
梁園

竹賦

有序

宋

王炎

小人之情得意則頡頏自高少不得意則摧折不能自守君子反是竹之操甚有似夫君子者感之作賦以自箴其辭曰

晦叔讀書南齋之上門巷僻左交游日稀環以桑麻之場帶以瓜芋之區路折西南萬竹蒼然下緣乎曲澗之溜其清可以延風月其高可以擾雲霓珊珊乎鳴蒼玉之佩搖搖乎舒翠鳳之旗森森乎甲冑之雜峙而切切乎矛戟之參差其偃蹇挫折者如忠臣節士赴患難而

不辭其嬋娟蕭爽者如慈孫孝子侍父祖而不違其挺
拔雄勁者氣毅色嚴又如俠客與勇夫其孤高介特者
格清貌古又如騷人與臞儒予雖朝夕吟嘯於其下曾
無以名其美而狀其奇然泛觀宇宙之中萬物均涵育
於一氣而有剛柔堅脆之不齊榮者必悴盛者必衰實
繁者易剝色麗者早萎惟松柏之有心及竹箭之有筠
足以閱寒暑而貫四時春日載陽山川含滋零露兮宵
潤惠風兮曉披或萼或條或茁或莢含英吐華天天怡

怡竹於是時清而不腴冬日祁寒天地積威雪慘兮冰
堅風饕兮日淒川原千里木脫草枯香盡芳歇掃迹無
遺竹於是時秀而不癯今而後見其含德之有常特操
之不移此吾所以無羨渭川之千畝有取淇澳之猗猗
願定交於金石邀歲寒以為期否泰兮消長剝復兮乘
除秉吾心之堅一視此君乎庶幾

靈丘竹賦

齊

王儉

靈丘深沉蔓竹凝陰神根合拱楨幹百尋振芳條乎崑

岳敷綠采於高岑
公淮海而蔚映帶
沮漳而蕭森志東
南而擅美在淇衛
而流音方靈壽而
均茂儀菌桂而成
林若乃青春受謝
九野舒榮綠蘋齊
葉白芷抽萌榦抽
蔥而特秀篠擢穎
而垂英霜皦鏡於
原隰木衰踈於郊
阡翠葉與飛雪爭
采貞柯與曾冰競
鮮

靈丘竹賦

梁
江淹

登崎嶇之碧嶽入
朱宮之瓏玲臨曲
江之迴盪望南山
之蔥青鬱春華於
石岸艷夏彩於沙
汀遠亘紫林祕野

近匝玉苑禁垆於是綠筠繞岫翠篁繚嶺參差黛色陸
離紺影上謚謚而留閒下微微而停靖蒙朱霞之丹氣
暖白日之素景故非英非蕊非香非馥而珍跨仙草寶
踰靈木夾池水而檀欒繞園塘而楠蠹既閒霜而無彫
亦中暑而增肅每冠名於華戎將擅奇於水陸况有朝
雲之館行雨之宮牕崢嶸而綠色戶踟躕而臨空綺疏
蔽而停日朱簾開而留風被籥簾之窈蔚結篠蕩之溟
濛或產鳩鵲之右或居露寒之東此皆金輿之所出入

瑤輦之所周通

脩竹賦

梁簡文帝

有嫵媚之茂篠寄江上而叢生玉潤桃枝之麗魚腸雲
母之名日映花靡風動枝輕陳王歡舊小堂佇軸今餞
故人亦賦脩竹伊嘉賓之獨劭顧余躬而自慙

脩竹賦

元
趙孟頫

猗猗脩竹不卉不蔓非草非木操挺特以高世姿蕭洒
以拔俗葉深翠羽榦森碧玉孤生太山之阿千畝渭川

之曲來清飈於遠岑娛佳人於空谷觀夫臨曲檻俯清
池色侵雲漢影動連漪蒼雲夏集綠霧朝霏蕭蕭雨沐
裊裊風披露鶴長嘯秋蟬獨嘶金石間作笙竽雜吹若
乃良夜明月窮冬積雪掃石上之陰聽林間之折意參
太古聲沉寥泝耳目為之開滌神情以之怡悅蓋其婉
秀碧梧託友青松蒲柳慚弱桃李羞容歌籊籊於衛女
詠淇澳於國風故子猷吟嘯於其下仲宣息宴乎其中
七賢同調六逸齊蹤良有以也又况鳴嶰谷之鳳化葛

陂之龍者哉至於虛其心實其節貫四時而不改柯易
葉則吾以是觀君子之德

慈竹賦

有序

唐
闕名

廣漢山谷有竹名慈生必向內示不離本修莖巨葉攢
根沓柢叢之大者或至百千株焉而縈結踰乎咫尺好
事君子徙為階庭之翫焉吁嗟非此土所有乃有厭流
俗之譏動鄉闕之思者蓋撫高節而興感覽佳名而思
歸遂為賦曰

有竹猗猗生於高陂左連瑤帶右雜瓊枝恨幽客之方

賞嗟君侯之不知徒蔚丹谷遷榮綠池氣凜凜而猶在

色蒼蒼而未離屈巖壑之容貌充階庭之羽儀爾其劃

地分域駢陰抗趾疊榦龍迴攢根鳳峙防碧落於霄末

翳紅光於夕始崇柯振而煙靄生繁葉動而風飈起擁

涼砌之晨肅屏炎局之晝滓至若白藏載謝玄英肇切

塞北河堅江南地裂觀衆茂之咸悴驗貞輝之獨潔抽

勁綠以垂霜總嚴青而負雪蓋同類之常稟非殊方之

異節若乃宗生族茂天長地久萬柢爭盤千株競糾如
母子之鈎帶似閨門之梯友恐孤秀而成危每羣居而
自守何美名之天屬而和氣之冥受嗟乎道之存矣物
亦有之不背仁以貪地不藏節以遁時故其貞不自炫
用不見疑保夷險之無易哂榮枯之有期我蓬轉於岷
徼遂萍流於江汜分兄弟於兩鄉隔晨昏於萬里撫貞
容而骨媿伏嘉號而心死庶因感而長懷遂策情而勵
已

慈竹賦

唐喬琳

維竹稱慈幾乎有知九族敦叙孝友威儀是竹必滋五
服相殘骨肉攜離是竹必衰苟自家而刑國亦觸類而
增思笨尊固護檀欒櫛比如束之稠如插之密勁節中
聳攢根內實聲唯戛風影不透日類宗族之親比同朋
友之造膝至若暮歲窮律霜凝雪霏陶鈞無發生之理
松柏有後凋之期是竹也叢篁劈開芽筍怒長紫籜連
披青筠紛上有偕老之情感饋親之養如受制於籬界

不旁侵於土壤雨露之澤謝爾衆芳細葉未吐貞心已
長恥高標而迴出斯裏曲而不揚匪趨時於律候寧隨
韻於笙簧保無用而以道自將愧不才而與物俱昌苟
成陰於隙地作盛景之清涼重曰夫緜緜瓜瓞兮知有
子母邕邕鴻雁兮如次弟兄於家則疏附禦侮於國則
磐石維城田氏不分庭之荆陳家則應天之星莫不鬱
映棠棣急難鵲鷓斯竹也共根連茹一本千莖年深轉
密歲晚彌榮一可以厚骨肉一可以敦友生於靈臺而

莫非信性彰慈孝而感通神靈

慈竹賦

宋 蔡襄

種植至多強名萬彙物拔其萃茲乃當天地之正氣有
美竹兮特稟夫慈名而榮被豈有懷於本根兮何千竿
翁然而環侍若夫吳郡名園王家新第遠閣斜欄橫塘
靜水或薰風晝來或秋露宵墜日遲留兮簷外陰移人
悽悄兮屏間籟起方且濯峭格而清舉足檀欒之生意
或翹而舉者若堂有高年兮勤素風而講議或亞而側

者若家有令子兮聞話言而沉思悵如出門而事遠遊
兮滋宿雨之清淚雍如奉卮而介眉壽兮暮春煙而怡
醉紫芽蟠聯馨兒季穉去者奔追迎者嬉戲踈者如招
並者如倚雖復貫千狀於巧筆曾莫形其髣髴借如秋
晚霜重兮萬木稜稜而僵悴隴榆盡兮塞月高堤楓丹
兮楚江紫此君也東藍田之苗玉刻炎州之稍翠固節
虛心兮雖大鈞不能奪其志於是揖三荆於堂下結蔓
藟於河漢襲氣同根之豆交驩承萼之棣顧威鳳之時

下亦孝烏之來寄設有用於律筩天聲發兮太和備覩
此芳物悲哉遠人昔我從軍兮南之海濱今我辭家兮
西遊洛塵悵然於舊國舊都感莊生之論恭止乎維桑
與梓諷周傳之陳指白雲兮天遠採幽蘭而露新嗟碧
鮮之得地乃叢茆而相親吾議爾德豈止乎千畝之涓
濱萬石之封君者也

孤竹賦

唐
闕名

有斐君子兮將以自怡藝孤篠於前墀翫以時愜所思

且面陞則陽笑猗猗而處渭向砌則燠祕青青之在淇
問君何事生乎茲嬋娟抱節而無詞借而東南之美會
稽千里阻江阻河所貴則那至乃柯葉不二嗟吁此地
彼其之子賤目貴耳豈知孤者取稀物莫之依含混元
之休氣吸太陽之清暉長則尺準大可寸圍有美遊兮
忘其歸更憶朝霞露未晞懸明月而影短帶疎雨而聲
微觀乎裊娜容與風生其處應知默定洪鐘律幾日能
令童子悟實方就而孤鳳食來枝或成而一龍飛去天

造自然含虛佩堅堅以保名虛以戒盈瞻彼標兮人之
程萬類則改千竿森在其在伊何增永峨峨瞻彼磷兮
不可磨則知天籟奇兮由我起道生一分得我始得之
者非取翫物而已

靜思堂秋竹賦

梁任昉

靜思堂連洞房臨曲沼夾修篁竹宮豐麗於甘泉之右
竹殿弘敞於神嘉之傍綠條發丹檻翠葉映雕梁入房
掃文石傍簷拂象牀常生偶蘭桂結實值鴛鳳逢性與

之至道偶斯文之在茲歡柏梁之有賦恨相如之異時

大明西垣竹賦

唐高無際

嶰谷修篁移植仙堂左聯溫室之樹前對鳳池之芳一
生孤貞四時青蒨不爭麗於夏色不改貞於秋霰保此
歲寒之容得蔭宰衡之院露幕歷以珠綴風清冷而響
繁雜金絲於北掖對雲高於西垣曉視含煙朝歸捧日
挺八桂以獨秀與三槐而交密若夫制為用也則篁可
以下鳳皇笛可以奏宮商筆可以播文章管可以調陰

陽信無施而不可若有待而韜光亂曰托根勝地兮擢
榦捎雲抱貞節兮葱鬱氤氳若賞七賢之清曠不可一
日無此君也

拂崖篠賦

陳

顧野王

詩詠淇水騷美江干崖憐拂石神貴掃壇既來儀於鳴
鳳亦攸集於翔鸞入翠壁之宵月映沅澧之驚湍帶金
風之爽朗雜玉潤之檀欒陪嘉宴於秋夕等貞節之歲
寒

小簣管賦

元

貢師泰

謂木非喬謂草非繇不蔓而天不葩而條閑庭翳翳密
室脩脩名小簣管有扁之昭或曰子真以簣管為小耶
則仙標出塵直榦凌囂聲諧鳴鳳影挾翔蛟灑清風之
葉葉弄明月之梢梢雖並戶而當軒實拂雲而騰霄子
以植數少為小耶則兩牕三四一徑五六湘實漂黃錦
苞凝綠或開樽而射金或援琴而擊玉雖無千項之多
聊可數竿而足然則小簣管果何在平主人曰肩高於

牆斗大於室門可旋履居僅容膝脩及尋丈廣袤咫尺
以溉以種充我餘隙匪谷斯盈匪川斯溢減晉林之七
賢少唐溪之六逸異蔣詡之三徑慕子猷之一日况城
西幽迴堂北愉惋平安之報維昕與晚遺形尚存先德
不遠則又此心之所以思慕而憂慄也質管雖小其義
實大謹葺謹培式萌孝愛或曰唯唯子誠是在虛心有
容直節無懈庶其茂之勿翦勿敗

種竹賦

宋

薛士隆

沔鄂之都牙堂之背久廢弗治汙萊有穢徙脩竹而蒔
焉地不改闢堂不改舊蕭蕭然鬱鬱然不移時而有拂
雲之意矣方其竹之始生自彼空谷頽然而脩猗然而
綠葉秀卿雲雲興翠筠直節虛中羌來細風春生凜冬
森然萬叢及其應人而出樹之庭陞歲蕤之態困頓美
人之春睡灑落之韻謫仙頽乎其尚醉清飈時來振葉
凌柯積翠招搖蕭灑交加夜風冽揭朦朧素月瑣碎兮
清陰橫斜兮錯節吾不知前日之蒼涼與如今之煩熱

也若乃天旻得助繁陰變暑蔭之以油雲沐之以時雨
翠榦盤根平安爾所稚子承承方流振古斯又類物之
攸裁固非人之所處也至若淵明之秫潘岳之花好樂
不齊咸宜厥家至人遐觀匪同匪異沈酗清芬各從爾
志則夫是竹之清風斯子猷之遠致也

對青竹賦

有序

宋

黃庭堅

余楚產也閩東南之竹多矣未嘗聞對青竹者也嘉州
僧從之包封見貽藝之而成乃初識之惟範圍之內有

知之物一無窮無知之物一無窮一耳一目不能遍攬也况六合之外者乎感而賦之

竹之美於東南以節不以文也其在楚之西鬱鬱葱葱連山繚雲也會稽之奇材任矢石蘄春之澤夏篔簹蕭笛沅湘淚血邛崃高節慈竹相守孝竹冬茁慈姥嶰谷笙竿箬篁長石之山一節可航猶未極其瑰怪不常也故吳楚無竹工非無竹工婦能織緝之器兒能雞鶩之籠也今夫管篴簫竽榱榼翰藩巴船百丈下漢為筮貴之

則律呂汗簡賤之則箕箒蒸薪惟所逢遭盡於斧斤美
哉斯竹黃質墨章如出杼軸織文自當解甲稅枯金碧
其相歲寒在躬又免斲烹彼其文章之種性不可致詰
剗心而求之不可得劓根而求之不可得匪人匪天有
物有則惟其與蓬蒿共盡而無憾余亦不知白駒之過
隙

感雪竹賦

宋 鄭剛中

鄭子夜半聞風過庭竹細響浙澀寒入茵被光在牕壁

晨興啓戶四顧皓然乃階除之雪積也竹有高出林表
受雪既多壓而低者竿拳曲以屬地葉離披而附枝心
固虛而自若根亦牢而不移然不畏其寒而畏其重頗
見高標困厄之可悲余乃呼童兮假長鏡之巨柄使盡
力兮擊脩篁之凍壓觀負荷兮類積羽之將沉忽奮起
兮信泥塗之可拔色娟娟其可淨節落落以難合寒梢
一伸所謂此君之風流自不可奪也蓋其與蒲柳異質
松柏同條遭玄冥之強梁兮雖抑遏而謾屈分嶰谷之

餘煖兮終繡蝨而不凋故積累之勢暫可枉其直復還
舊觀則又吟風而飄搖也其在人也初如蔽欺之隔君
子權勢之折忠臣其窘迫而寒冷則夫子之被圍原憲
之居貧也終則如浸潤決去朋黨遽消其氣舒而體閑
則二疏之高引淵明之不復折其腰也雖然雲兮正同
雪兮未止勿挾濼濼之勢孰見猗猗之美在物猶然人
奚不爾亦有窮卧偃蹇於環堵之間者誰其引之使幡
然而起

竹箭有筠賦

唐李程

喻人守禮如竹有筠俾脩己以自守同固本而相因操
持彰於歲暮勤德貴乎日新所以取彼後凋之色戒夫
行道之人將以禦冬且見檀欒而守節比於藏器詎可
須臾而去身若乃清霜翻玄律改彼衆卉之具落同受
氣於真宰何翁茸而自異乃嫵媚而有待苟常其性寒
竹何患於時移不易其心志士當懷於道在豈不以和
澤自潤表裏相質竹無筠不能固其節人捨禮曷以法

於時伊先哲之善喻作後代之元龜企於禮者勤而行
之苞本之時已包周身之防疎莖之勢更叶凌雲之期
當其冒霰停霜雪披風靡諒青青而斯在何冉冉而居
彼是知禮之於已如我之徒筠之於竹如我有膚理無
特立義必相須堅剛自持雖貫四時而莫改賞翫不足
奚可一日而或無嗟乎皮之不存何以具其體心之不
固何以謹其禮所以大戴之記足徵相鼠之詩爰啓君
子之道斯其象諸示外以固執中而虛閱寒暑之不變

齊榮辱之所如天損不侵地利空積包綠籜而未改交
翠葉而不易君子察於此者可學禮而受益

湘妃泣竹賦

唐

蔣防

昔帝舜之南巡不迴繫二妃兮心傷已摧對三湘之遙
兮積水無際望九疑之作兮愁雲不開鬱丹誠而飲恨
攀綠篠以興哀淚浪浪而千里墮睫竹冉冉而萬點凝
苔斂蛾之怨盈臆如狸之班變色落紅臉而珠影爭圓
染碧纖兮纈文交織天韶嬋娟嗚咽潸然瀝青簡兮丹

書粲粲灑綠枝兮白露漣漣所謂精神達而理歸其著
悲哀集而物謝其堅想夫萬里迎秋重江向夕引蒼翠
以歔歔忍闌干而委積杖卷然之手兩點垂絲揮密爾
之叢衆痕凝碧是知至哀必感有怨必通竹無情而發
外淚有感而從中慷慨成行乍洗龍吟之管爛編遶節
如交鳳食之叢寧類夫聲伯再懷其夢想楊朱徒歎其
西東豈無芳菲渝其霜霰豈無浩淼忘其顧盼是以委
檀欒寄葱蒨來非鼓瑟玉箸之滴瀝雙流去乃望夫粉

籜之淋漓一變懿乎巖巒滿目今古含情事雖遷於歲
月理不昧於堅貞或翦脩竿對潭中而錦落成成長箬
施堂上而霞騰豈不以拂水捎雲逾千越萬庶夫知我
者謂我點點而成文不知我者徒曰青青而懷怨

松竹林賦

宋

李知微

步東園之清曉倚藜杖而踐霜感萬木之凋瘁倒枯荷
於野塘披甬徑之荒榛得瞰隰之平岡喚起山林之夢
理幽思之茫茫乃課園丁翦穢鋤荒叢篠蕭蕭野菊煌

煌古柳欲偃寒藤未僵百尋丹楓屹峙其旁靡靡之山
四圍油油之雲相望作峇堯之一亭聊逍遙而徜徉爾
乃訟庭電掃華筵綺張屏金石之轟虺延鄒枚而翱翔
補豐樂之嘉頌賡飛蓋之名章起雄辯於座間快鯨飲
而吞江蕙東征之明月送西盡之夕陽由平易而造理
貴清淨之老莊返樸素於自然除繳繞於申商因人情
之所欲順天道而布常無立的以招敵納斯民於凱康
蔭松竹而讀書期無愧於茲邦

竹花賦

隋

蕭大園

嗟春色之澄明映陽流之澈清花繞樹而競笑鳥徧野
而俱鳴殘陂萍合斜蹊草榮暄條絮滿煖路絲橫游蜂
集而銜蕊戲蝶飛而帶英鶻欲啼而莖歇鴈始去而蘆
生別有葳蕤繡蕩嬈娟綠筒縹枝承露紺箬來風漢律
依節月桂臨叢乍影翻於樂沼時名留於瑞宮學應龍
於葛水宿鷗鳳於芳桐洛下七賢相濱二女傾翠蓋之
踟躕汎蓮舟之容與侑儻傲人便嬛笑語拊嫩筍以含

啼顧貞筠而命醕

苦笋賦

宋

黃庭堅

棘道苦笋冠冕兩川甘脆愜當小苦而反成味溫潤
縝密多啖而不疾人蓋苦而有味如忠諫之可活國多而
不害如舉士而皆得賢是其鍾江山之秀氣故能深雨
露而避風烟食肴以之開道酒客為之流涎彼桂斑之
夢永又安得與之同年蜀人曰苦笋不可食食之動痼
疾令人萎而瘠予亦未嘗與之言蓋上士不談而喻中

士進則若信退若眩焉下士信耳而不信目其頑不可
鑄李太白曰但得醉中趣勿為醒者傳

御定歷代賦彙卷一百十八

謹案卷一百十七第二十七頁後四行園謀既售
竿化為黃刊本園訛園據明文衡改



欽定四庫全書

總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣周厚轅

謄錄監生臣沈東昇

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷一百二十九

欽定四庫全書薈要卷一萬七千三百三十八

集部

御定歷代賦彙卷一百十九

草木

著賦

晉

傅玄

雜錄

衡德於青陽混百卉而萌生逮朱夏而修茂暨商

秋而堅貞雖離霜而未彫與潛龜乎通靈於是原極以
道握形以度以類萬物之情以通天下之故豈唯終始
於事業乃參天而倚數棄原野之蕭條升雲階而內御

運茲莖於掌握爰象形而星布信鈎深而致遠實開物而成務

神著賦

以天生神物用配靈照為韻

唐

康子玉

神著之用兮誠稟靈於自然惟神也適變之義至惟用也極數之理全鈎深孰云乎莖短藏密彌彰於德圓再三則蒙捨我而懼瀆五十以學由我而樂天揲之而雖隱必索保之而其靜愈專易之重者胡可比焉原夫質稟精純叢分愛對覆青雲以表奇伏玄龜而克配佐爾

筮之貞吉觀我生之進退知微知章而可期何思何慮
而或昧於是命彼筮人擇乎上春韞之而必致其用揲
之而爰動其神感以洗心遂通端策之志執之指掌空
啖握策之倫禮事其儀易贊其妙探彼幽蹟觀其祕要
皆多假爾之能必叶窮神之照將欲觀貞諒無與京乾
道變化而悟神明幽贊而生原始要終思盡性於大衍
知來數往翼明彖於小成非我無以昭效法之道非我
無以稽作易之情於以致百慮於以類萬物象四時四

十九數而有常推三才三百六旬而不拂惟著之用惟神是聽運不窮而或變通其志而遂寧且提攜而成列有感應而協靈滋而後數布之而可辨生而成象審之而必形何一卉之時有配十朋之天縱恥紅蘭之見鋤鄙白茅之藉用則知夫著之可貴也庶類安能而共之哉

著草賦

有序

元

楊維禎

予比年以來喪訟病患交侵並集毗陵孟侯宗鎮屢為

予布策筮之無以謝不敏退而作著賦且復作憂釋以
自廣此又予之心著也

客有靈氛手執筮兮惠而告我草之靈兮上蔡之野少
室陽兮孕毓陰陽葆元精兮仁風旁翼甘露零兮神龜
下守紫霧騰兮熒熒焯焯盈百莖兮辟易神姦贊幽明
兮收厥枯茨復精氣兮擇賢而畀稽疑志兮韜以纁帛
阜囊閔兮納於櫝中北床置兮槌策定數發貞悔兮粵
若定策肇羲皇兮歷代是寶假有常兮相乎靈龜孰短

長兮塗山之兆夏后王兮百穀之筮周室昌兮國家將
興必有祥兮神幾發動亦孔彰兮大哉聖人參天地兮
鬼神吉凶不相悖兮何智有所不勝人有所不逮兮畫
方者矩畫圓者規兮嗟彼枯莖物有所濟兮爾有大疑
謀及筮兮我聞其言如醉醒兮我有大疑所未明兮
請索萑茅為余正兮盜蹠考命顏闕生兮陽虎據位
孔卒行兮或弱冠司袞而七十食牛兮或三葉皓首
而七世珥貂兮或死減以賂而宮以幽兮或捐印俱

走而閣以投兮姣好嫫女惡孟姬兮寶器康瓠擲天
璆兮玄柜焚棄鈎吻以為羞兮吁嗟乎幹流迴穴紛
推遷兮禍福去就我不知其然兮於是靈氛端策為
余占兮卦遇玄鳥曰道無慊兮汝獨修潔衆皆貪婪
兮毋警爾直而罔爾廉兮天其未定天懵懵兮亦既
有定靡弗勝兮逍遙自然與道息兮毋惑所不通確
守而則兮占言唯吉玄鳥白兮再拜吉占服之無斃

兮

靈茅賦

唐

呂巖說

有靈茅之繁育稟堪輿之粹晶間叢薄以孕彩候韶
陽之發生與百卉而同氣擅三脊而異名糅纖條以
為族枝連茹以彙征蔓延亭皋鋪敷原陸白華霜淨
翠莖雲沃雜春澗之長松亂寒潭之明菊不翦彰帝
堯之儉緼袍識子騫之服若乃蒼蔚匝地低昂順風
或結根於江漢之澳或蓄苗於嶺岫之中挺芳心兮
尊尊吐修葉兮叢叢煙霰之所蕩拂昆蟲之所翳蒙

納日月之光照資露雨之霑融東市驗左生之術南
征紀周王之功嘉此物之為用蓋今昔之攸同至若
錫履於齊俾侯於魯頌容衛之所藉實禮儀之攸覩
純束美夫詩人縮酒貢其任土宜有意於遺芳諒無
替於終古茅之為物也賤尚見采於先王士之所貴
者道豈敢昧於文章慕朝宗之涓滴對詞林而抑揚
若邦國之是賴希寄心於棟梁

江淮獻三脊茅賦

以國有盛禮靈唐
茅三脊為韻

獨孤授

茅有衆靈名之為盛雖百代以呈質終三脊以居正每
彰封禪之期如受鬼神之命生於古既光七十之君獻
於今更表千里之聖出於淮甸來彼江潭使馳於北星
流於南捧執而有嚴有翼絨滕而再四再三及夫覩至
尊呈大國致於金華之上啓於瑤池之側施陳而百瑞
慙容撫翫而千官變色美其出有常地生必舊形非成
野鹿之禮寧假澄酒之馨超常倫而薦闕殊衆品而實
庭理盡三分似叶通三之化體皆一類欲明得一之靈

隱見之時吉蠲中禮獨標珍草之狀悉皆兄弟之體整齊而玉匣遙傳潔靜而瓊華新啓應盛禮而居首表常度而為後道未格也雖有采而必無獻可封焉縱不求而自有觀王者之得失知禮事之臧否且夫玉帛廣矣何尚於茅豈不以貴稱三脊重載六爻始彙征於吳楚終遍藉於陶匏奉上之時且報云亭之兆升中之後因知天地之交吾皇由是命太史詔宗伯議封山謀勒石備文物與禮器修玉函與金策使聖功登於九天靈茅

光於三脊使臣稽首稱萬壽以旋役

拔茅賦

以靈茅類
征吉為韻

唐

路蕩

披大易而探蹟偉玄言之杳冥惟乾坤之交泰獲品物
之流形惟卦也泰之義廣惟卉也茅之性靈其用也潔
身而白當春也應候而青或茂江國或生楚郊三脊之
異是稱靈茅刺其無禮詩人引之於純束責其不入諸
侯終貢於厥包不然者草則多矣胡著之於繫爻哉故
可比君子喻物類惟人也能同其地人易心則兩苦茅

分族則雙悴苟連茹以相依夫何往而不利是則傳其
潔守其貞榮落惟運窮通曷情道或屯蒙滋雨露而育
質時逢振拔與連類而共征確乎莫移以保貞吉用之
錫命既著之夏典將以縮酒又薦於周室異芝蘭之稟
性不用其香等葵藿之有心尚思向日歲聿云暮霜風
慘慄願當蕪沒之時不棄輕微之質

徵包茅賦

以九合諸侯一
匡天下為韻

唐

路蕩

猗彼菁茅挺生不雜縮醪醴以致潔與清明而相合荆

人是職將有體其精誠王澤不流遂無聞於賦納故小

白仗義夾輔衰周言念彤弓玄矢實征九伯五侯惟包

茅之有關乃伊人之所羞爾貢或愆於先職王祭誠非

於異求有命是遵雖云我疆理無思不服孰曰風馬牛

於是戒徒無譁命衆以律顧爾心之有二諒我德之惟

一楚子承檣以請罪夷吾將事而靡失陳師鞠旅見旌

旆之翩翩伏軾致辭想德音之秩秩且曰祭有百籩縮

酒為先類生芻而比潔同有奠以告虔職貢斯已爾則

不共於命馨香罔薦我將謫見於天豈可徂爾車徒恃

乃封守慢上則君臣異等黷兵則齊楚非偶議乎品列

我則齒兄弟之二三揆以疆場我則吞蠻荆之八九是

以來求獻捷豈敢定居如憂連茹而亡禍之大者乃將

任土作貢禮可忽諸於以止戈寰區折衝醜筭侔潔白

於染醴肅君臣於上下太壇之禮成彼菁菁者茅問罪

之師罔倦悠悠於野然彼率職四方用賓於王信耀德

於干祀豈矜功以一匡異魯隱觀魚以犯憲笑晉文將

狩以亂常曷若返行葦之積德遵方物之舊章美哉無私之舉也將歷代而彌光

艾賦

陳

孔蕃之

良藥弗達妙鍼莫宣奇艾急病靡身挺煙治匪君臣得用神火振淹固於有爛氣絕息乎無假淳建投而招崇鉗椒擣而貽禍伊茲艾之淑粹仍索質於中野嗟乎貞灰與邪燼迭御芳煙與苦蘭競薰是以艾正而賤蘭妖而珍故言堯則桀對舉蘭則艾因

艾人賦

以懸艾為人以禳毒氣為韻

唐

陳章

採彼艾兮及此佳辰標至靈以衛物因善救以成人當
戶而居惡莠言兮結舌負牆而立甘菜色以安身異發
能以求舊方止惡以知新原夫生亦有涯寂然沒齒盈
腰雖賤於楚客奮臂若威乎厲鬼苟三年之疾雖云來
者可追而五日為期豈復怨乎不以蓬頭亦取其容直
蒿目似存乎深視行止於百姓之病雖云具體而微育
材於萬物之靈必見盡瘁以俟直躬不墜邪氣可禳每

表先生之候善為君子之防類宗則之初來一朝而獲
順夏正之聚蓄久要不忘終躡虛而挂戶爰撫實以升
堂想在野之時豈謂生無根柢及得門之後如其自有
肝腸列名號於冰臺載典常於玉燭免繩持而遏惡因
草創而成俗以枝葉為膚革之胞藉麻絲為筋骨之屬
待時而用益彰惟爾之能不怒而威詎可比予于毒起
自蒿萊之下處乎軒屏之前奉百藥而首出展四肢而
脉連異萱草之忘憂孰云言樹等匏瓜之不食焉肯徒

懸藹爾端容森然屏氣逾芻狗而善御並木奴而為貴
雖雷奔電激寧聞乎危者使傾而暑往寒來亦見乎後
生可畏故得擘蘭莫比懸葦未奇委質而桐君是錄焚
軀而介子相隨宜爾室家略備詩人之採不祈土地雅
同儒者之為及夫氣散於中貌萎於外弔時匪謂其徼
福焦思亦齊乎遠害斯人也而有斯疾見靈溝之靈艾

迷迭香賦

有序

魏文帝

余種迷迭於中庭嘉其揚條吐香馥有令芳乃為之賦

曰

坐中堂以遊觀兮覽芳草之樹庭重妙葉於纖枝兮揚
修榦而結莖承靈露以潤根兮嘉日月而敷榮隨迴風
以搖動兮吐芬氣之穠清薄西夷之穢俗兮越萬里而
來征豈衆卉之足方兮信希世而特生

迷迭香賦

魏

曹植

播西都之麗草兮應青春而凝暉流翠葉於纖柯兮結
微根於丹墀信繁華之速實兮弗見凋於嚴霜方暮秋

之幽蘭兮麗崑崙之芝英既經時而收采兮遂幽殺以
增芳去枝葉而特御兮入綃縠之霧裳附玉體以行止
兮順微風而舒光

迷迭香賦

魏
應
瑒

列中堂之嚴宇跨階序而駢羅建茂莖以竦立擢脩條
而承阿燭白日之炎陰承翠碧之繁柯朝敷條以誕節
夕結秀而垂華振纖枝之翠粲動綵葉之萋萋舒芳香
之酷烈乘清風以徘徊

迷迭香賦

魏
王
粲

惟遐方之珍草兮產崑崙之極幽受中和之正氣兮承
陰陽之靈休揚豐馨於西裔兮布和種於中州去原野
之側陋兮植高宇之外庭布萋萋之茂葉兮挺苒苒之
柔莖色光潤而采發兮似孔翠之揚精

鬱金賦

晉
傅
玄

葉萋萋兮翠青英蘊蘊而金黃樹掩藹以成蔭氣芬馥
而含芳凌蘇合之殊珍豈艾納之足方榮曜帝寓香播

紫宮吐芬揚烈萬里望風

芸香賦

有序

晉 傅咸

先君作芸香賦詞美高麗有覩斯卉蔚茂馨香同遊使
余為賦

攜昵友以逍遙兮覽偉草之敷英慕君子之弘覆兮超
託軀於朱庭俯引澤於丹壤兮仰汲潤乎泰清繁茲綠
蒨茂此翠莖葉芰從以纖折兮枝婀娜以迴縈象春松
之含曜兮鬱翁蔚以蔥菁

東天竺賦

有序

梁

程 譽

中大同元年秋河東柳惲為秘書監譽以散騎為之貳
讎校之暇情甚相狎監署西廡有異草數本綠莖疎節
葉膏如翦朱實離離炳如渥丹惲為譽言西真書號此
為東天竺其說曰軒轅帝鑄鼎南湖百神受職東海少
君以是為獻且白帝云女媧用以鍊石補天試以拂水
水為中斷試以御風風為之息金石水火洞達無闕帝
異焉命植於蓬壺之圃此其遺狀也然不復如向時之

驗矣。詈怪斯言誕而不經，因竊嘆曰：物固有弱而剛微，而彰當其時也；雷轟而騎翔，非其時也。穴蟠而泥藏，豈特斯草也？感而作賦云。

彤庭赫兮弘敞，入端闈而延顧。粵若望直之都，旁開羣玉之府。則有芸裛湘素，蘭翳軒廡。琳琅曳風，瓊玫泣雨。誠神明之與壤，乃尤物之所處。是何弱植之蔑蒙兮，榦如剖璞之玉葉。碎出藍之綠色，含朱膏實正秋熟。受中地腴，號東天竺。蓋女媧補有蒼之缺，公孫佩遐升之錄。

來自西海植之蓬圃飛廉為之輟御馮夷為之止舞於
斯時也神農未知藥后稷未播穀莫英尚晦萋莆猶伏
芝混菌耳苓羣狼毒神禹所未識齊諧所未悉亦既擢
質於神皋之苑獻名於通靈之室矣爾乃芳掩茝若氣
矜篔簹密束霞綴駢羅星光菁茅海晷不足以侔潔蒼
藟薰陸不足以襲香璀璨於九闈之上而容與乎三階
之旁者也時異事改貌存質昧孰知無用之用而不為
斯世之所采畦並稂莠隰兼蒿艾王田植表則有燔芴

之酷樵豎載歌則有蒸薪之悔文異溝中之斷音乖爨
下之桐心類飛灰首如飛蓬豈非有意於上林之積翠
而禁籞之搗紅者哉天嘉昌明萬物咸覩姬姜在御不
棄翹楚王鮪登庖旁徵魴鱠曾是散材托茲邃宇卿雲
甘露之所濡白日陽春之所曜天雞晨翔銅枝夜照儻
窮年之若斯敢搶攘於往操願黽勉於鴻私蹠青箱而
就稿

採藥賦

有序

唐

陸龜蒙

葯白芷也香草美人得以比之君子定情屬思聊為賦
云

日正融冷春歸飾荒觀一時之流恨撫萬古之遺香問
人則不屈不宋說地則非瀟非湘舉其榮煙攜而動色
擢其體雪挺而騰光諷畔牢愁子雲於焉華皓吟哀時
命曼倩由是推藏情思矜年慵情畏晚胡繩繫晷以難
駐揭車載春而不返陋君折楊柳須為送行陋君採芙
蓉仍勞贈遠豈如陰晴互出稚豔相迎隈回鳳喜怨盼

鴻驚侍笑者青琴作號顧謂者碧玉為名偷襲積競縈
盈目斜波而水怯鬢疊葉而雲爭蘭在口以時聞嬌如
連瑣蕙牽心而不定飄若懸旌契叩難申融怡自許石
能潛遁以求偶山亦浮來而命侶誓不為巖阿竹冉冉
孤生誓不為澗底松亭亭獨處於是欺皓本掩縮蕤房
紅者自破蒂縹者誰披望懷沙之浦詠遺襟之詞煙分
而麝墨猶濕綺斷而龍刀合知只言長信長門年年可
恨未必傾城傾國箇箇生悲臨階躑躅以虛徐當戶薈

薇兮綽約蜂咋葉而先盡鶯躡枝而易落未若北堂公
子樹芳草忘憂南國佳人佩生香辟惡露茁煙冶風條
翠詭不知海傍之期遠不信人間之命薄休為上計掾
空尋寶釵聊作侍中郎且乘金絡別有廬江小吏蜀郡
長卿或支離而築恨或調笑以衷情不同乎稟簪裙而
霧悄秉禮義以霜明鄭交甫則江邊佩解萼綠華則席
上詩成彼怡神而致問皆護節而含貞竦懼趨前雖陳
辭而往愬遷延却立終結抱而難平淚滴堪穿腸迴好

繫蟲絲織怨以成段象酒蠲愁而判劑江僕射之孤燈
向壁不少淒迷張記室之少婦當壚應還細麗景方駘
蕩思已低摧酒疲於子建為使花困於靈均作媒何庶
物之相負痛妍華而未回莫與心傷瑤圃從驚鷓鴣如
防膽怯空屏宜畫魁堆刺欲追尋徒嗟緬邈杯形連理
而終在扇樣合歡而可學若遇劉公伯雅夢亦沉沉如
逢王母少兒晝還數數

石菖蒲賦

有序

宋

張耒

歲十月冰霜大寒吾庭之植物無不悴者爰有瓦缶置
水斗許間以小石有草鬱然俯窺其根與石相結絡其
生意暢遂顏色茂好若夏雨解籜之竹春田時澤之苗
問其名曰是為石菖蒲也考諸本草則為養性上藥仙
聖之已試者也因賦之云

歲寒風霜水落石潔大木百圍偃仆摧折有草於此寸
根九節曾是莫傷葦然茂悅若處廣深隱奧密而不知
戶牖之外平地尺雪也將麋而餌之私其益於我躬則

不幾於奪也曷若致之吾前儀之以自修兮庶乎此德之琚玦也

石菖蒲賦

有序

宋
王炎

予書室中有石菖蒲一本鬱然暢茂蓋資水石之清幽以遂其性此物醫經所論可以延年可以成仙第人取而食之蒲喪其生矣然則為人養生者非蒲之願也因讀北山翁集有石菖蒲賦一篇三折四復詞既妙麗而興託高遠乃拾其遺論而賦之曰

老石嶙峋金鐵貞兮浮雲所根氣潛蒸兮下漱冽泉玉

鏘鳴兮蹙節盤屈託以生兮附堅涵潤密如積兮四時

青青不改色兮烈日凝冰無能厄兮潛蓄幽馨如有德

兮后土富媪載品彙兮其秀其英拔類萃兮虬髯者松

負勁氣兮惟竹虚心古君子兮蘭有國香儕高士兮梅

也如玉勝靜女兮得土則繁否則悴兮獨根於石孰如

蒲之精粹兮有荇有藻產漣漪兮可薦可修播聲詩兮

亦有芙蓉媚芳池兮紅衣素裳美且都兮下視其本着

淤泥兮潔淨不污孰如蒲之清癯兮來自澗谷入吾室
兮鑿石瀦水保翁鬱兮零露宵泣珠的皦兮甘雨時濯
緇塵滌兮中心愛之久無數兮方士者流言可餐兮養
心益髓將引年兮一寸九節可登仙兮帝經君籙其言
然兮予乃獻疑進末議兮彭聃最壽終亦逝兮喬松飛
昇兮安在兮屑而餌之蒲何罪兮毀璞雕刻玉不幸兮
枯骨抱易龜隕命兮破為犧樽木失性兮彼美維蒲吾
良朋兮前有韋編後黃庭兮全真育和共欣榮兮優游

卒歲淡然其忘情兮

雁來紅賦

有序

明
楊慎

此弘治甲子余十七歲時作近得其稿錄於此

蜀城之花與玉蟬而同房漢宮之菊配黃鵠以分裳茲
織莖兮獨異候陽鳥而敷芳盈盈渥赭奕奕鮮粧承景
火旻之下委質金神之鄉吳臺草長紅心不同時節楚
岸楓愁赤葉遠謝輝煌迎風動彩泣露生光耿夫容兮
瀕枉渚雜桂蕊兮侍君堂殘蝶留連而驚豔胡蜂躑躅

而疑香矜隕霜之不殺笑何草之不黃脫梧楸兮索索
銷蘭蕙兮揚揚琅玕摧兮好樹簫籟響兮長廊柳呈疎
兮綺陌荷委蓋兮銀塘矯兮紅蓼爛然朱芳賞生兮稀
有物珍兮非常誤停車之杜牧詫剪綵之隋皇江淹多
才擬抽毫而賦詠班姬含怨亦却扇而傍徨亂曰春花
紅兮杜宇春草碧兮萇弘茲微生兮秋穎乃借榮於春
工根伴兮寒蟹名托兮霄鴻彼游龍兮杖杜亦詩人兮
為風採佳名於飾羽聊以貽夫雕蟲

御定歷代賦彙卷一百十九

欽定四庫全書薈要卷一萬七千三百三十九

具部

御定歷代賦彙卷一百二十

草木

薺賦

晉

夏侯湛

寒冬之日余登乎城跬步乎北園覩衆草之萎悴覽林
果之零殘悲纖條之槁摧慙枯葉之飄殫見芳薺之時
生被畦疇而獨繁鑽重冰而挺茂蒙嚴霜以發鮮含盛
陽而弗萌在太陰而斯育永安性於猛寒差無寧乎煖

煥齊精氣於款冬均貞固乎松竹

園葵賦

宋

鮑昭

風暖凌開土昌泉動游塵曝日鳴雉依隴主人拂黃冠
拭藜杖布蔬種平圻壤通畔修直膏畝夷敞白莖紫蒂
豚耳鴨掌溝東陌西行三畦兩既區既鉏乃露乃映勾
萌欲伸叢牙將放爾乃晨露夕陰霏雲四季沈雷遠震
飛雨輕灑徐未及晞疾而不靡柔苴爰秀剛甲以解稚
葉萍布弱陰競抽萋萋翼翼沃沃油油下葳蕤而被逕

上參差而覆疇承朝陽之麗景得傾柯之所投仕非魯
相有不拔之利賓非二仲無逸馬之憂顧堇荼而莫偶
豈蘋藻之薦羞若乃鄰老譚稼女嫗歸桑拂此葦席炊
彼糝梁甃壺援醢曲瓢卷漿乃羹乃淪堆鼎盈筐甘旨
精脆柔滑芬芳消淋逐水潤胃調腸於是既飫徹盤投
筯回小人之腹為君子之慮近觀物運遠訪師聖聲數
後彰律理前定烏非黔黑鶴豈浴淨彼圓行而方止固
得之於天性伊冬簞而夏裘無雙功而並盛蕩然任心

樂道安命春風夕來秋日晨映獨酌南軒擁琴孤聽
篇章間作以歌以詠魚深沉而鳥高飛孰知美色之
為正

金燈草賦

梁江淹

山華綺錯陸葉錦名金燈麗草鑄氣含英若其碧莖凌
露玉根升霜翠葉暮媚紫榮晨光非錦罽之可學詎瓊
瑾之能方迺御秋風之獨秀值秋露之餘芬出萬枝而
更明冠衆蘄而不羣既豔溢於時暮方照麗於霜分是

以移馥蘭畹徙色曲池軼長洲兮杜若跨幽渚兮芳籬
映霞光而爍爍懷風氣而參差故植君玉臺生君椒室
炎萼耀天朱英亂日永緒恨於君前遺風霜之蕭瑟藉
綺帳與羅袿信草木之願畢

書帶草賦

唐
陸龜蒙

彼碧者草云書帶名先儒既沒後代還生有味非甘莫
共三山芝校無香可媚難將九畹蘭爭叨詞林畔種在
經苑中榮翠影臨波恐被芙蓉見鄙貞姿傍砌愁為芍

藥相輕發葉抽英因天受性紛稚圭池上之宅拂仲蔚
門前之徑不省教施異術安得返魂未嘗輒入明庭何
當指佞幾臨寒日幸到青春蒞蒞未傳於漁父蒲茸竊
詠於詩人霜亦曾霑潘令偏知白薤風常遍起宋生惟
道青蘋栽培只倚於賢鄰蹇擷長憂乎稚戲出慙無用
舒還有異當琴操發伯牙山水之情值儒編動鑿齒陽
秋之思敢曰求友寧忘慕義吳娃楫上空羨苔滋魏主
帷中惟通蕙氣或乃蘭榮越徼薰茂周原幽搜莫及

興詠徒存此則對仲舉蕭疎之室處子山搖落之園
不識深宮豈是曾為帝女非侵遠道誰言能憶王孫
徒愛其斂疎煙披曉露弱可攬結勻能布護蕭蕭而
不計榮枯漠漠而何干好惡金燈照灼尚驚秦帝之
焚粉蝶留連真謂羽陵之蠹爾乃高推籬菊瑞許階
奠我則惟親志士每聚流螢豈便離蒿萊於隙地希
杜若於遙汀儻遇翰林主人之一顧庶長保於青

青

吉祥草賦

有序

元

任士林

吉祥草酷似蘭而疎秀海國有其種率云十歲一花然
鮮有見者余過僧智傳之室見一本紫莖而花莖纔二
寸綴花數十似瑞香而斂小近翫之有香氣傳且謂余
曰種且十五年矣今纔一開感係之餘賦以自廣

睽靈姿之幽絕蔓天竺之化城挺纖疎之奇植負吉祥
之嘉名孰化滋於下土亶見擢於衲僧方其根移露本
盆壅春膏擬紫莖之逞瑞伉蘭蕙於亭皋然而朝培夕

溉十有五暮春風秋露日以披滋卒深韜而重發何堅
忍而舒遲諒得天之獨厚不驟悅於時宜候半世之力
深迺舒英而揚暉噫嘻江路微暖野梅漏枝駘蕩未透
宮楊綰絲木俟夏而叢綠葉迎秋而飄飛含英之本麗
土之支孰不聽造化之鼓舞候氣母之推移肯耐靜於
寒暑不跂榮於既萎噫嘻甯越之學請三十年文公之
伯十九載而述邇彼長沙之誼乏寧志於初歲玉樓之
賀無靜心於早慧一發泄而輒衰萬不成而敗繼余嘗

感人事於河清之期悟城非於鶴歸之世三竊桃而人
未知年屢變海而悵其東逝蹇美草之感余起余衷之
繆計尚深根以需榮倘來時之未艾諒就木之歎婦又
安能訪此花之開閉

庭莎賦

有序

唐

蕭頴士

天寶十載予以史臣推擇待詔闕下僻直多忤連歲不
偶未選叙求參河南府軍事府尹裴公以予浮名枉顧
遇焉而尹之外姻或綰紀綱之局怙勢矜權求府僚降

禮於已予清慎自守不能附會爰逝我陳嫌怒遂構又
同官多貴遊右戚酒食之會絲竹之娛無間旬朔予人
質鄙野雅不之好常願鷗鳥為儔江海是處往歲久遊
剡中將遂終焉朝旨迫召故不獲展著白鷗賦以寄斯
意至是鬱悒彌用增想廳階之下蹊有莎草故參軍宋
之問徙於伊川而植焉結根五紀緜幕庭際廣累萬步
高樹十餘間以雜果陰蔽其上俗吏往來必凌踐之歎
其稟山野之姿而託非其所以就窘迫因而賦曰

厭公門之窘束玩纖草於茲亭奚卑弱之斯極豈雨露
之愆靈尚含和以順時隨春夏之淒清軒房洞啓廣階
脩直槐楊蔽虧桃李對植橫層陰之冥密綴繁英之翕
艷既高低以異姿亦濃淡而殊色胥徒牒訴雜沓乎其
側遊塵浮煙蒙翳而不息雖蕭颯以自得亦喧卑而見
逼宜夫坐莽浪之野帶江湖之渌託根山阿搖穎綠水
芊緜霍靡連亘乎十數里何推遷而連會繆產蒔於庭
隅憂好尚之傾奪見芟夷於難除既無心於寵辱又奚

議於親疎承筭瀝之甘潤蔽衣衿之曳婁雖為幸於斯
日諒稟性之云殊聞哲王之布澤迨蕭葦而霑鋪苟一
類而失所猶納隍之在予矧皇穹之播氣陶庶彙於靈
樞曷茲卉之攸託慘終年而莫舒吾將徵宰物之至理
聿歸問於玄虛者焉

青苔賦

有序

梁
江淹

余鑿山楹為室有苔焉意之所之故為是作云
嗟青苔之依依兮無色類而可方必居閒而就寂似幽

意之深傷故其處石則松枯交陰泉雨長注絕磔俯眎
崩壁仰顧悲凹嶮兮惟流水而馳騫遂能崎屈上生斑
駁下布異人貴其貞精道士悅其迴趣咀松屑以高想
捧丹經而永慕若其在水則鏡帶湖沼錦匣池林春塘
秀色陽鳥好音青郊未謝兮白日照路貫千里兮綠草
深迺生水而搖蕩遂出波而沉淫假青條兮總翠借黃
花兮舒金遊梁之客徒馬疲而不能去兔園之女雖蠶
飢而不自禁至於脩臺廣廡幽閣閒楹流黃以織琴瑟

且鳴戶牖祕兮不可見履袂動兮覺人聲迺蕪階翠地
繞壁點牆春禽鳴兮蘭莖紫秋蟲唵兮蕙實黃晝遥遥
而不暮夜永永以空長零露下兮在梧楸有美人兮歎
以傷若迺崩隍十仞毀冢萬年當其志力雄雋才圖驕
堅錦衣被地鞍馬耀天淇上相送江南採蓮妖童出鄭
美女生燕而頓死豔氣於一旦埋玉玦於窮泉寂兮如
何苔積網羅視青蘼之杳杳痛百代兮恨多故其所詣
必感所感必哀哀以情起感以怨來魂慮斷絕精念徘徊

徊者也彼木蘭與豫章既中繩而獲天及薜荔與蘼蕪
又懷芬而見表至哉青苔之無用吾孰知其多少

青苔賦

有序

唐

王勃

吾之旅遊數月矣憩乎荒澗覩青苔焉緣崖而上迺喟
然而歎曰嗟乎苔之生於林塘也為幽客之賞苔之生
於軒庭也為居人之怨斯擇地而處無累於物也愛憎
從而生遂作賦曰

若夫桂洲含潤松岬祕液繞江曲之寒沙抱巖幽之古

石汎迴塘而積翠縈脩樹而凝碧契山客之寄情諧野
人之妙適及其瑤房有寂瓊室無光菲微君子之砌蔓
延君侯之堂引浮青而泛露散輕綵而承霜起金鈿之
舊感驚玉筋之新行若夫弱質絲綵羃纖滋布濩措形不
用之境託跡無人之路望夷險而齊歸在高深而委遇
惟愛憎之未染何悲歡之詭赴宜其背陽就陰違喧處
靜不根不蒂無華無影恥桃李之暫芳笑蘭桂之非永
故順時而不競每乘幽而自整

青苔賦

唐
楊炯

粵若稽古聖皇重暉月光開博望之苑闢思賢之堂華
館三襲凋軒四下地則經省而書坊人則後車而先馬
相彼草木兮或有足言者吁嗟青苔今可得而聞也借
如靈山偃蹇巨壁崔嵬畫千峯而錦照圖萬壑而霞開
王孫遊兮山之隈披薜荔兮踐莓苔悵容與兮徘徊一
去千年兮時不復來至若圓潭寫鏡方流聚玉苔何水
而不清水何苔而不綠漁夫遊兮漢川曲歌滄浪兮濯

吾足桂舟橫兮蘭柂觸浦淑邈迴兮心斷續別有崇臺
廣廈粉壁椒塗梁木蘭兮椽瑋瑁草離合兮樹珊瑚白
露下蒼苔蕪暗瑤砌澀瓊鋪有美人兮向隅應門閉兮
踟蹰心震蕩兮意不愉顏如玉兮淚如珠請循其本也
見商羊兮鼓舞召風伯兮電赴占顧兔兮離畢星雷聞
聞兮雨冥冥皓兮蕩兮見潢汙之滿庭倏兮忽兮視苔
蘚之青青爾其為狀也羃歷緜密浸淫布濩彬駁兮長
廊黃緣兮古樹肅兮若遠山之松柏汎兮若平郊之煙

霧春澹蕩兮景物華承芳卉兮藉落花歲崢嶸兮日云
暮迫寒霜兮犯危露觸類而長其生也蕃莫不文階兮
鏤瓦碧地兮青垣別生分類西京南越則烏韭兮綠錢
金苔兮石髮苔之為物也賤苔之為德也深夫其為讓
也每違燥而居濕其為謙也常背陽而即陰重扃秘宇
兮不以為顯幽山窮水兮不以為沉有達人卷舒之意
君子行藏之心惟天地之大德匪予情之所任

浮萍賦

晉

夏侯湛

步長渠以遊目兮覽隨波之微草紛漂漈以澄茂兮羌
孤生於靈沼因纖根以自滋兮乃逸蕩乎波表散圓葉
以舒形兮發翠綠以含縹蔭脩魚之華鱗兮翳蘭池之
清潦既淡澹以順流兮又雖容以隨風有纏薄於崖側
兮或迴滯乎湍中紛上下其靡常兮漂往來其無窮仰
熙陽曜俯憑綠水渟不安處行無定軌流息則寧濤擾
則動浮輕善移勢危易盪似孤臣之介立隨排擠之所
往內一志以奉朝兮外結心以絕黨萍出水而立枯兮

士失據而身枉覩斯草而慷慨兮固知直道之難與

浮萍賦

唐
常衮

居洪泉而不根植者惟浮萍而已矣不懷芳以賈害不
銜色以標美動不忤物卑以安已乘流則遊得坻則止
如識變而知時似委命而順理故能無幽不涉無遠不
尋隨長汀而自汎值驚浪而不沉既不遷其清濁亦何
避乎淺深可以明逍遙之意可以警滯着之心然而推
移河海凌歷隈澳溜緩則去遲水急則浮速秋遇楓浦

與墜葉而齊奔春渡桃源共落花而相逐披拂丹草搖
演青蘋出入經其潭洞高下歸其齋淪擇利而行有似
見機之士不常厥所同乎漂梗之人歌曰大江之水東
西流別有孤萍朝夕浮莫言此中常汎汎終當結實觸
王舟

浮萍賦

唐
趙昂

汎汎者萍乘流匪寧殊源比影異沼均形初苒弱兮碕
岸乍連延兮廣汀映池則草色同翠照日兮苔光共青

霞凝兮片片成玉月上兮處處疑星入門自媚穠李徒
矜其妖豔取足為樂行潦豈小於滄溟觀其枯華有時
動靜無必習坎斯止遇亨則逸安卑取順契君子之用
心揚波隨流豈漁翁之能詰每託鄰於藻荇不混跡於
蓬蓽與菡萏而相鮮向莓苔而如失寔幽賞之可嘉何
寓遊之足匹夫物之云云糾纏誰分淡處牆兮或不才
而見棄蘭生幽也終以香而自焚惟茲萍矣獨擅其美
謙能居下知則樂水鑒擊芳於楚客寧見羞於舜篋象

虛舟而不繫或倏往而忽來類至人之無心更出生而
入死噫歟植匪深根長無固蒂將舍之而不芟翦豈見
用而能種藝鄙朝菌之暫榮笑匏瓜之長繫空慙雨露
之恩竊愧陶鈞之惠願同蒹葭比玉而見珍託陋質於
池塘之際

水藻賦

唐

郭元超

遊子行邁登晉山之孤嶽翠谿晶以淪連紅嶂赫兮崩
駁爾其雲崖委溜風壑鳴泉苔彬彪以冒石藻漫莽兮

山川于以采藻于彼行潦沼沚之毛汙潭之草霍霍靡
靡汎汎悠悠乍黃緣於春水或累屣於春洲觀其往往
縈散離離無畔姬娟島嶼煜煜江漢碎流月於澄波隱
孤雲於斷岸生不擇所長亦無叢不資潤於微露不懼
威於勁風纖莖璀璨密葉茸茸宿銀塘之白鷺矯清水
之文虹則知乘流則遊遇坻則植柔而能全弱而能直
其為隱也不居高而處卑其為謙也常韜光而晦色嗟
茂族之無託願貞芳之見移生君之銅沼汎君之瑤池

雜青蓮與翠苻偶杜若與江籬生於水人不知歲歲年
年幽澗垂

瓦松賦

有序

唐

崔融

崇文館瓦松者產於屋雷之上千株萬莖開花吐葉高
不及尺下纔如寸不載於仙經靡題於藥錄謂之為木
也訪山客而未詳謂之為草也驗農皇而罕記豈不以
在人無用在物無成乎俗以其形似松生必依瓦故曰
瓦松楊炯謂余曰此中草木咸可為賦其辭曰

賓館兮沉沉明月高兮重海深試一望兮上棟下宇開
陽闔陰彼美嘉族依於夏屋煌煌特秀狀金芝兮產雷
歷歷空懸若星榆而種天芩尊丰茸青冥芊眠葩條郁
毓根柢連拳閒青苔而裒露陵碧瓦而含煙春風搖兮
鬱起冬雪糝兮蒼然詎充採掇罕任雕鐫桐君莫賞梓
匠難甄用匪適於時要必濫聞於俗傳慙魏宮之烏非
恧漢宮之紅蓮觀其衆開榮列虛心獨潔高寧我慕無
木末之五尋卑以自安類石蒲之九節進不必媚居不

求利芳不為人生不因地其質也非無忝於天然其陰也薄纔足以自庇望之常見其表尋之罔得其祕肅穆承華堂皇不賒繩懸麥穗戶刻菱花竹蒼筤而衆色樹連理而相加芙蓉發池兮照爛日及懸雷兮紛葩彼懷寶以遇賞此不材而見嗟雖有慕於階闥亦無混於泥沙已矣哉不學懸蘿附柏直蓬倚麻固將含美惡以同貫齊是非於一家亂曰少陽之地兮於何不春博望之苑兮莫匪正人纖根弱植兮生君之館荷施霑恩兮為

人所翫物不謝生不知其榮惟願聖皇千萬壽但知傾
葉向時明

瓦松賦

唐 闕名

式觀圖籍幽山窮野聞卉木之名焉考神農之嘗者根
莖可驗洪纖不捨惟瓦松兮闕書何昔人兮智寡原其
所託高而又雅抽形先寄於鶴樓聳質更資於鴛瓦旖
旖芬葩含風接霞既當春而吐葉亦凌秋而點花異山
苗之極秀狀澗松兮抽芽高居壤雷匪雜泥沙向朝陽

兮發榮經夕露兮增華常在危簷心必直詎欲牽風影
暫斜小大殊品高卑異盼離離兮若星榆之昭灼熒熒
兮疑石蒲之葱蒨既乏棟梁之用寧怯鐫雕之變豈比
夫桂山上蘭谷中長幽隱兮銷馥為芬芳兮敗叢奚若
茲物之獨茂無憂患兮養蒙

轉蓬賦

以本根一斷隨風所之為韻

唐

蔣防

彼茁者蓬其生本尊因驚風之動地遂離根而去本委
順而往異愚夫之守株任運則行叶高人之嘉遜摧弱

質絕陳根始遲遲而徐轉俄忽忽而駿奔體以圓而疾
質以弱而存凌寒後凋雖有慙於松栢近秋俱敗亦無
媿於蘭蓀時也玉露為霜金風應律歎芳菲而難久覩
搖落之不一初宛轉以孤翻漸邈迤而連出度平野而
暫見映層皋而還失徘徊未已同風葉之辭枝漂蕩不
停甚水萍之委質若乃慘澹雲晚悠揚日短歲云秋矣
莖弱者先衰風以動之根危者易斷徒觀其委地離披
縈吹參差既忘懷於近遠寧繫跡於高卑觸物何情類

虛舟而自汎善行無跡於野馬而相隨豈不以生無固

蒂轉有長風象車輪未始有極如循環莫知所終遊子
感而忘歸歎飄居陌上小人見而懷土憶生在麻中矧
夫依物暫停遇風復舉乍飄揚以歷亂或迴旋而容與
青蘋之末不起聊可以躊躇黃埃之中自飛孰知其處
所客有因時結念寓物屬詞觀其衰兮懼老將至矣觀
其轉也嗟行靡不之撫懷抱起心有之誠驚鬢髮增首
如之悲儻陽春之可待亦何恨飄飄於此時

冬草賦

梁 蕭子暉

有閒居之蔓草獨幽隱而羅生對離披之苦節反葳蕤
而有情若夫火山滅焰湯泉沸瀉日悠揚而少色天陰
霖而四下於時直木先摧曲蓬多隕衆芳摧而萎絕百
卉颯以徂盡未若茲草凌霜自保挺秀色於水塗厲貞
心於寒道已矣哉徒撫心其何益但使萬物之後彫夫
何獨知於松栢

愍衰草賦

梁 沈約

愍衰草衰草無容色
顛顛荒徑中寒荻不可識
昔時兮春日昔日兮春風
銜華兮佩實垂綠兮散紅
巖陬兮海岸冰多兮霰積
布繇密於寒臯吐纖疏於危石
彫芳卉於九衢
寶靈茅之三脊風急峭道難秋
至客衣單既傷簷下菊復悲
池上蘭飄落逐風盡方知歲早
寒流螢暗明燭鴈聲斷
裁續霜奪莖上紫風銷葉中綠
秋鴻兮疏引寒鳥兮聚飛
徑荒寒草合草長荒徑微
園庭漸蕪沒霜露日沾衣

芳草賦

元劉誥

策予馬於曠垠兮澹旭日之暄霽爰浮游以搴芳兮渺
渺樹乎雲之際荒畹夔而昉分兮蘭猗猗兮此何地攬
長洲之積葑兮紉峭嶼之崇蕙稅馳軼而怡悵兮芬霏
霏兮襲轡誠樂遊以忘歸兮耿中情之所寄羌王孫之
翠幃兮啾燕趙之絲吹陳金犧與瓊爵兮理清曲於鬢
髻傾良辰以行樂兮一日而盡夫百卉涉朝雲與銀浦
兮夕弄暉兮瓊田捐幽谷之寶瑛兮橫羊綿之青鈿紛

擷掇以盈襜兮咸競秀而鬪妍悅蘭芷之不足以為芳
兮獨有取乎康樂之髯蕭燎焚以祀帝兮艾朝進而雜
佩莽玉鉤之青合兮承朝露於輦悅蹇連昌之金鋪兮
色落落而薦黛彼胡修而自致兮此獨與世而偈背同
託根於天地兮終薰蕕之何在耿六合之流徙兮誠若
異夫憎愛胡不變易以取好兮猶自持而焉待續紛紛
以雜糅兮曠千古而誰采豈無人而不芳兮獨惕惕以
自揣情依依而不昧兮雖陴側其孰悔嗟孔聖之援琴

兮撫幽幽兮一傷惟屈子之好修兮襲之以為佩纒既
聖賢之知心兮又何必求乎舉世之知也雖造化之若
無所別兮未必醜好之果可以欺也幸年華之未暮兮
尚可充乎佩幃誠人間之不合兮吾將翹乎清都而薦
之

懷芳草賦

有序

明
徐世溥

芳草之稱標自楚辭本草有名者五十六種其他盖有
不可悉者矣吳徐無減賦是詩以為一物也余友粵黎

美周欲為賦以辨之余意徵名覈實自非妙才必累文
心因作懷芳草賦以待美周稱懷者不敢專芳草也新
涼多感聊誌恐遲暮之思云

於時秋也殘暑平退輕風捲衣人氣初斂浮雲未歸遙
空淡洗四野低垂望難明而匪暮色可辨而偏微白兮
漠漠碧兮萋萋有客吟秋橫笛登樓玉顏倚曲相憐復
愁露下香濕煙交翠柔歲蕤兮伺鄉澤於襟袖徘徊兮
遇故物於汀洲似曾相識不忍經行鳥銜不盡馬踏還

生君如不採芳心未明若夫鄭女芍藥楚客江離倚蘭
當佩揭車可畦蘼蕪山上白芷川湄零陵綠薦豆蔻紅
栖鬢素馨兮宜頰鬢帶杜蘅兮準腰圍彼采蕭兮一日
三秋況樹蕙兮百晦千頭種當歸兮欄畔拾留夷於道
周莫不氣縈妝閣艷繞花鞦紛迷蝶夢逞誘蜂暎雲烘
翁勃日映竿眠憑來損檻望去穿簾釀資膏沐潤養緜
絃藏書却蠹籠葉無烟爾乃雨餘風外酒半梳成燭銷
月暗蟻迴枕清帆投青岸鞭褭紅亭黏天同色匝地殊

名於斯時也氣感心柔目搖魂蕩遊子悔其不返孤臣
悲其屢放或聞一歎於牕前或步微吟於堤上雖復同
心攜手流波相媚亦惆悵以如忘乃娉婷兮更倍怨氤
氲之掩人嗟芳菲其難沫於是占曰藉用白茅灌以鬱
鬯伊藉茅兮見生稊於枯楊忽飲鬯兮念鬱金之可堂
有踟躕而拊歌者曰璿瑜塔瑳五木香迷迭艾納及都
梁本自折贈出遐方心有所懷路未央天涯何處無芳
草三春何人不斷腸又况乎木葉娟娟兼葭蒼蒼臨霜

露之極浦擷寒翠而憶煖香者能不淒迷以恍惚躑躅
而徬徨乎

春草賦

明
烏斯道

粵稽永嘉舊郡睹謝池里賡謝池吟予自鴈宕倦遊抗
志幽尋熟翫斯景長嘯不禁客乃對予而言曰康樂有
云池塘生春草園柳變鳴禽先生有心予志之矣於時
春也蔚焉成林禽聲未換草色芳深奈牽行役莫遂登
臨天涯兄弟惟子知音願賦春草以慰我心予不獲已

賦之何陽律之柔暢乃池塘之發生始抽根以隱隱旋
布葉而盈盈既搖風兮帶媚復向日兮含榮飛采芳之
蛺蝶集點水之蜻蜓色映袍其覺重香隨步以疑輕任
躑躅而無阻從攬擷而不爭應鶻聲乎淚落依馬足矣
魂征類愁客之無緒同顰娥之有情乃若氣煦郊原沙
蒸水岸露意漸斂煙霧初亂延綠兮紗牕流青兮綵幔
懷人兮志往翫物兮襟散飄落花以無迹裊遊然而不
斷想舞燕之頻催聽啼鶯之互換則有染翰騷人尋芳

逸史杖懸赤仄囊攜綠綺整折角之素巾躡遠遊之文

履指柳陌以嚮導經花堤而徙倚蘚封階而迹絕鼃鬧

樹而聲止奈所訪之不逢復何心乎戀此嗟嗟芳草兮

愁春芳春兮愁人草隨春而並麗愁逐草而俱新有草

愁難歇無愁草不勻草生魂夢際愁動別離辰於是水

漲斷橋雲沉祕閣鑪香火寢壁瓢風落蝸黏筆架鳥窺

牕格應門幾童載酒何客亮瞻雲之惆悵知倚問之卜

度茵展地而靜悄帶臨書而寂寞愁不絕乎池蛙怨豈

忘乎野鶴雖追歡之在後恐對景之非昨可憐哉春日
兮輝輝春草兮依依草生兮侵徑日落兮掩扉池塘物
色已如許為問王孫歸不歸客乃喟然而歎曰池上孤
樓青陰映帶萋萋芳草遠與天界入我揮灑用酬文債
草榮春盡此文不壞

幽草賦

明

陳子龍

馮山麓兮望芊芊之北邙春風蕩兮綵渺而碧傷悲柔
新兮縈心腸怨悄悄兮流娟芳於是紫玉山池韓憑臺

墓相思溪水合歡瑩樹棠梨豔風蕙蘭啼露學纖潤於
脩眉鬪輕揚於翠羽枝分埋玉之光根展殉香之路潑
水碧以逝愁染雲藍而煎嫫想其細雨初戢落月半明
狐拜星隱鬼泣燈橫緝衣光而珮冷飛裙蝶而神輕莫
不斷魂沉葉集感遙英至若漳水荒臺驪山廢殿浥溫
泉以豐滋膏紅粉而葱蒨歇雄姿兮青蕪閉玉顏兮綠
冑沒文砌而藏蜂觸綺牕而巢燕撥玄叢之化衣拾翠
圍之遺鈿傷故國兮荒莽深追歌舞兮空睇眄又若小

院春閑鶯閨暗思感秀條之間靜攬連心之依垂落流
蘇而縈帶墮小鬟而膩枝暗藉長門佳人難拾濃鋪輦
道宮車未期鸚鵡空啄蝴蝶頻移注清眸之別婦留飄
裙之怨姬至如巫雨通巴湘煙壓楚蘿密披人莎深竄
鼠望蒙鬱於羈臣沉幽陰於恨侶洗清潭之紫莖蔽奇
香而不處火煜煜以焚如巫歔歔而祀女點碧血兮江
皋亂涼魂兮幽渚更有柳郊新織蘭澤初蕤茁嫩煖而
迎日枝柔和而漾絲嚼鴛鴦於沙芷拂翡翠於香籬妖

童蕩漿遊女下騎競習芙蓉之句相傳芍藥之詩河水
濫濫岸草離離灞澹贈別江漢相思感此悽惻令人忘
遺何我情之誕愁遇小物而斯滯生死齊憂悲歡同贅
惟茲草之榮苑任往來於年歲胡觸緒而紛紜盡虛無
之妍慧是以放志天適解情冥契啜華三山之間採芝
五嶽之際值荆圃而未芟經瑤田而不憩庶幾忘情之
士滌我傷心之蔽者乎

盆草賦

明
傅占衡

天生於下澤之阿兮承閒娛而歷茲獲免中庭之歎烈
兮拂座右之清颺余翦其萎黃之敗族兮爰盆舟而濯
之當秋陰而媚賞兮忽挺翠以自持延白雲於旭檻兮
隱明燈於夕帳纖青青其脩立兮宛平楚之在望時憩
目而留睇靜疲民而不蕩苟徑寸之孤芳亦何羨夫尋
丈及秋蘭之未佩懷山桂而方遙引王孫以綴席挾中
丞以為寮咏西澗之微吟想離離之下苗雖暫歡於盆
石亦傷別乎遠條譬飲啄之樊雉徒神王而未驕曾不

得反於雨露之上兮吾將灌以墨池之水飲固潔而不
貪兮色謝盈而不毀遠脂藥於閨人乎託馨香於君子
物有處賤而必登兮又奚為乎玉階之視乃為歌曰草
短短兮來他山異衆華兮松顏或下簾兮閉闕彼幽人
兮可與之言

莽草賦

有序

明
靳學顏

予道商顏谷中見莽草橘葉桂莖丹萼素蕾意若自負
不儔凡卉者厥形麗矣然一葉入吻百內潰裂是何形

情之詭與予始撫而狎之繼知其然委諸絕壑彌歎而
去旋復自咎夫已既已知矣而不以詔人不仁是草有
負於造物甚厚不厚誅之不義迺追製此賦示之來喆
毋若予之始狎之也

豔山兮神丘麗水兮炎洲祥芝兮九葩赤葉兮瑠流既
採服以返精兮亦練餌而千秋胡茲植之獨戾秉駿氣
之弗協生百需而無益獨戕物而呈捷紺藹敷芬蒼條
輪困素苞冒朱縹茸施殷乍斂乍開含嘻含嘖葉不辨

橘莖不分桂葉英周柯益津豐媚日旋樞之流精與皋

塗之麗卉孰凝爾質俾疑厥類熙榮外揭酷氛內藏危

鋒誤觸颺迅機張彼太行之陰產紀炎經而已習未若

茲之可翫貽永感於一吸弄影濫汎之泚托跡蘋藻之

濱殖中達而揚意挺脩垆而驕神瘖馬飲波倦旅息陰

將淫毒之有加曾自知其已甚后皇申嘉錫淑慝均化

光覆蓋渥涵湛陰陽宣昭明受命誠不遷美利咸各正

厲滓何偏滯範茲不肖形矜已若不足害物為有羸是

以作賦敬陳明則比物聯類具懲賊德其辭曰秀色可
餐言若醴飭貌深衷詎測底觀莽草兮類若子覆人邦
家利舌齒白者膚革黝者理觀莽草兮類若子金石示
剛脂韋裹覆却色沮觀者鄙觀莽草兮類若子疏節闊
視澹無滓嫉刻填膚唯有已面而頌兮背而訾觀莽草
兮類若子

御定歷代賦彙卷一百二十

謹案卷一百十九第十四頁後七行揭車載春而
不返按此用離騷畦留夷與揭車句刊本揭訛
曷今據改

第十六頁前二行景方駘蕩刊本方訛芳據甫里
集改



總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣周厚轅
謄錄監生臣沈東昇